

# ***Классный час по краеведению :*** ***«Дыхание родной земли», 9 класс***

**Цель:** познакомить с поэтами Кузбасса; показать красоту сибирских лесов и рек, богатство ландшафтов, растительного и животного мира через стихи. Прививать детям бережное отношение к природе и охранять её. Знать и охранять природу может только тот, кто умеет чувствовать красоту.

## ***Ход мероприятия***

*Звучит песня «Сибирские просторы»*

**Учитель :** «Край шахтеров», «Край металлургов», «Край химиков» называют наш Кузбасс. Но не только трудовой историей известна земля Кузнецкая. Художники, народные мастера и умельцы, поэты, писатели, музыканты нашей малой родины известны всей стране. Велика литературная карта Кузбасса, Кузнецк отразился в судьбе и творчестве более 50 писателей и поэтов.

Василий Федоров  
Владимир Чивилихин  
Михаил Небогатов  
Владимир Мазаев  
Виктор Буянов  
Геннадий Юров  
Валентин Махалов и многие другие  
( Слайд 1,2,3,4,5)

**Чтец:**

Богата родная Россия,  
Но прямо скажу без прикрас,  
Что края любого красивей  
Наш юный, могучий Кузбасс.  
Люблю его твердую поступь,  
Дыханье заводов и шахт,  
Огней яркозвездную россыпь  
В его молодых городах.  
И сталью, и углем богата  
Родная сторонка моя.  
Любимая, как хороша ты,  
Кузнецкая наша земля!  
(О.Жилина)

**Учитель :** о некоторых поэтах Кузбасса мы поговорим более подробно.

Стихи наших земляков обладают правдивостью и простотой, жизненной мудростью и реализмом. И это неслучайно, ведь выросли и сложились они в суровых условиях Сибири, но не утратили при этом способности лирического отношения к людям и природе родного края.

**Чтец:**

Мой милый край,  
Тебя прекрасней нет!  
Люблю встречать  
    сиреневый рассвет,  
Ловить в ладони  
Алую зарю,  
И росы изумрудные люблю.  
За горизонт ведет дорога,  
Со мной в пути росинка-недотрога.  
Друзья смеются,  
                    говорят: «Чудачка!»  
А для меня так много это значит.  
В ладонях крошка-  
Капелька дрожит,  
В ней солнца луч  
И трепетная жизнь!

(Г.Паршина)

**Учитель :** Пейзажная, любовная лирика, тема созидания, труда, доброты, памяти – являются ведущими в творчестве поэтов Кузбасса.  
С особой любовью, им только понятной, они пишут о своей малой родине(Слайд 6)

**Чтец:**

Я прекраснее края  
Не встречала пока.  
Сердце здесь оставляю  
На года, на века!  
Где тайга вековая  
Расступилась, взгляни!  
Там горят не сгорая  
Над копрами огни.  
Вот он, в завтра  
Смотрящий  
Широко и светло  
Город, щедро дарящий  
Людям свет и тепло!  
                    (Г.Паршина)

**Учитель:** Послушаем песню «Здравствуй, милый город!»

**Чтец:**

Как тень на города  
Легла печать судьбы.  
Средь них есть господа,  
Есть вечные рабы.  
Тот, кто Транссиб избрал,  
Чтоб совершить вояж  
В Сибирь через Урал,  
Не минет город наш.  
К Байкалу, к Лене путь  
Через него лежит,

Быть может, заглянуть  
Кто в гости вдруг решит?  
Наш город не прельстит  
Тузов из-за бугра,  
А кто нас посетит,  
Подумает: « Дыра...»  
Невзрачный его вид  
Не вызовет восторг, Анжерка не Мадрид,  
И даже не Нью-Йорк.  
Она не создана,  
Чтоб радовать ваш взор,  
Но черпает страна  
Здесь уголь с давних пор...  
Г.Горюнов.

(Слайд7)

На экране: Родился Геннадий Михайлович 19 сентября 1945 года в поселке Тяжин Кемеровской области. В Анжеро-Судженск приехал в 1960 году. В 1977 году поступил в Новосибирский топографический техникум. После его окончания работал топографом в экспедиции Кемерово-Томск- Алтай. В 1981 году вернулся в Анжеро-Судженск, работал на шахте. В 1984 году переехал на Антоновский рудник, где до 1995 года трудился грохотовщиком. Свои первые стихи написал в 8-9 лет, а более серьезно увлекся поэзией в 16 лет, посвятив свое стихотворение любимой девушке.

Имя Геннадия Горюнова, члена Союза писателей Кузбасса, хорошо известно , его стихи часто публикуются в газете «Наш город». Вышли 4 его поэтического сборника. Его поэзии присущи необычайная образность, глубокий философский смысл, твердая гражданская позиция. Но признанию поэта, чаще у него рифмуются строчки, когда он любуется нашей сибирской природой. Человек деревенский, живущий рядом с речкой, проводящий лето на покосе, он замечает очень многое из того, что горожанину просто недоступно.

**Чтец:**

В гостях у друга на обеде,  
Вдали от шума, суеты  
Вопрос мне задали в беседе:  
Вы что, не любите цветы?  
Вопрос был задан не напрасно,  
Всю жизнь в деревне я живу,  
Цветы, конечно же, прекрасны,  
Но я их очень редко рву.  
Я не люблю их ставить в вазу,  
Собрав в огромный букет.  
Мне грустно делается сразу,  
Когда в растенье жизни нет.  
Цветок, оторванный от корня,  
Теряет смысл и красоту  
И, ставши сеном, не заполнит  
Души засохшей пустоту.  
Цветок в руке, как птица в клетке,  
Дрожит, готовый умереть.  
А мы, даря его кокетке,  
Еще приказываем петь.  
Совсем недолго ей послужит,

Украшив праздничный наряд.  
Потом же брошен будет в лужу.  
И красота погибнет зря.  
Велит мне сердце любоваться  
Цветами в поле и в лесу  
И добрым мыслям предаваться,  
Не рая дивную красу.

Значительное место в поэзии Г.Горюнова занимает тема осени. «Осенние этюды» - так называется одна из глав его первой книги. Осень в его стихах «колдунья», умеющая из «парчи, цветистой самой, лесам наряд чудесный сшить». А у лирического героя на душе «неустроено и пусто». (Слайд8)

**Чтец:**

Как из парчи, цветистой самой,  
Лесам наряд чудесный сшит.  
Неповторимой красок гаммой  
Сентябрь утешить нас спешит.  
За отступающее лето,  
За уходящее тепло  
На холст угрюмого рассвета  
Ложатся тучи тяжело.  
Без солнца пестрая палитра  
Теряет всю красу свою,  
Как грусть не прячет осень хитро,  
Во всем её распознаю.  
Над угасающей природой  
Висит печали тихой тень,  
И пору серой непогоды  
Несет с собой грядущий день.

На экране: (Слайд 9) Владимир Михайлович Зюкин родился 14 декабря 1942 года на Востоке. Окончил Томский политехнический институт. Работал главным инженером на водоканале, сейчас трудится на железной дороге. Член редколлегии городской литературной студии. Он автор нескольких поэтических сборников. Последний сборник под названием «Крик из бездны» вышел в 2006 году.

Все бесцветней водь озер,  
Дремлет пруд, темнея.  
Пестро-зыбистый убор  
Рощи все пышнее.  
Средь туманов и дождей  
Ночь повисла тучей.  
Слышу стаю журавлей  
В поднебесной круче.  
И былые дни мои  
Улетели стаей.  
Сумрачны твои огни,  
Осень золотая.

В стихах В.Зюкина находят отражение разнообразные темы: работа, семья, друзья, красота родного края, проблемы современной жизни. И в каждом из них, как в калейдоскопе, грусть сменяется радостью, уныние – надеждой, ненависть – любовью. Но неизменным остается авторский оптимизм и вера в лучшее.

По небу крылатые тучи снуют,  
Обнявшись, вдаль мчатся иль слезы вниз льют.  
Вот если бы жили так люди,  
В делах и словах не кривили б душой,  
И в спину друзей не шипели б порой.  
Я верю, что так все и будет.  
В садах листья шепчут иль дружно шумят,  
Им поровну – дождь и лучей светопад.  
Вот если бы жили так люди,  
И с каждым делились бы хлебом, вином,  
И дружески, запросто шли б в каждый дом.  
Я верю, что так все и будет. (Слайд 10)

Родившись в шахтерском городе или прожив в нем большую часть своей сознательной жизни, наши земляки много пишут о тяжелом и опасном труде шахтеров, о их верных и преданных женах.

Он, привычно простившись с детьми и женой,  
Вновь пошел на рабочую вахту  
И спустился с бригадой в глубокий забой  
Огоньками расцвечивать шахту...

. Звучит песня «Шахтерский вальс»

Я эту землю любил –  
Вот вижу на моем пути  
Опять черемуха клубит  
Морозным, нежным конфетти  
– это строчки написал другой наш земляк, С.Побокин.

На экране: (Слайд 11) Сергей Степанович Побокин родился 22 сентября 1945 года в г.Кемерово. Живет в Анжеро-Судженске. Закончил горный техникум. Переменил много профессий: работал аппаратчиком в химической промышленности, литсотрудником многотиражной газеты, 20 лет отработал на машиностроительном заводе.

Стихи о природе составляют большую и лучшую часть творчества Сергея Побокина. Его творчество отличается поэтической ясностью и живописностью, созданием оригинальных образов.

Дышит роща летом красным,  
И светом наполняет день.  
И гонит боль житейских встрясок  
Надежда лучших перемен.  
В природе есть свое величье,  
В тех луговинах и лесах  
Для сердца скрыто что-то личное,  
Необъяснимое в словах.  
Когда хочу осенней ранью  
Позябнуть с рощицей вдвоем,  
Не это ль скромное желанье  
Мы чувством Родины зовем?

Природа у Побокина – некое мистическое существо, потому и связь художника с миром природы происходит как бы через наполнение души земной и космической красотой окружающего мира. (Слайд 12)

Дождем сочится небосвод  
На желтое берез убранство,  
Густые волны нив и вод  
Грусть обрели и постоянство.  
Тьма за окном встает стеной.  
Сижу, не зажигая света.  
Летит осенней стороной  
Меж сонных звезд моя планета.

Родной край, его природа и люди – неиссякаемый источник вдохновения поэта. Отдушину в борьбе с жизненными невзгодами Сергей Степанович находит в общении с природой, в любимом занятии в свободное время – в рыбалке, в отдыхе на реке.

Русь моя в березовой сорочке,  
Бедные, продутые поля.  
Не читаю, не пишу ни строчки,  
Наконец дорвался до руля!  
Вот и речка, под ладонью – травы,  
Костерок дымит. Молчу, курю.  
Что за жизнь! Я счастлив, Боже правый!  
Сват и кум любому королю!

*Звучит песня «Реченька»*

С.Побокин, член Союза писателей России, создатель и руководитель городской литературной студии им. Василия Федорова, автор трех поэтических сборников. В 2005 году в альманахе «Огни Кузбасса» была опубликована его повесть «Рефери открывает счет». Результатом его работы как руководителя литературной студии стало издание в 2003 году поэтического сборника «Станция Анжерская», в который вошли лучшие стихотворения поэтов нашего города, многие из которых вы слышали сегодня на нашей встрече. Для каждого из них творчество – это искусство, которое согревает теплом, несет добро, надежду, чего так часто не хватает нам в обычной жизни. Вот поэтому их поэзия стала темой нашего разговора.

**Учитель:** Закончить нашу встречу, мне хотелось строками из стихотворения нашего земляка Виталия Крекова

Благодарю, земля, благодарю  
За то, что видел озеро, зарю,  
За все вокруг, что знаю, слышу, вижу,  
И эти дали светлые твои,  
Пока мне хватит крови и любви,  
Ни словом, ни поступком не обижу.

Спасибо за внимание!

## Литературное краеведение

« Если к каждому человеку можно обратиться с вопросом: « Скажи нам, с кем ты дружишь, и мы скажем тебе, кто ты таков. То к целому народу можно обратиться со словами: «Расскажи нам *свою историю*, и мы скажем тебе, кто ты таков» (историк С.М.Соловьев). Знать историю своего родного края, его культуру, традиции – для каждого уважающего себя человека это неотъемлемая часть его воспитания. « Народ, не знающий свое прошлое, не имеет права на будущее», - писал А.С.Пушкин.

Мы живем в богатом крае, богатом не только на природные ископаемые, в крае, богатом на таланты. Актеры, композиторы, космонавты, художники, поэты и писатели родились на земле Кузнецкой. 43 поэта Кузбасса являются членами Союза писателей РФ. Недаром В.П. Астафьев называл кемеровскую поэзию лучшей в Сибири.

Заметной тенденцией последних лет в школе является повышенный интерес к литературе родного края. Это не случайно и показательно: при всей важности знания классической литературы, изучения творчества современных писателей и поэтов необходимо знать и литературу своей малой родины, которая, по мнению В.Федорова, гораздо прочнее сохраняет в себе нравственные основы: возвышение человеческой души возможно только на любви, и только на доброте можно строить отношения поколений и народа в целом. Сейчас, когда необходимо духовное возрождение человека, воспитание в подрастающем поколении чувства любви и уважения к родине, к родному краю, к его многонациональному народу, литературное краеведение для решения этой задачи предоставляет богатейший материал.

Творчество наших поэтов и писателей даже при их малой известности самодостаточно и, подобно незаметным истокам – ручьям и родникам, питает большую реку поэзии России. Писатель начинается с родины. Какую бы трудную или счастливую он прожил, какие бы произведения великой или малой известности он ни создал, - все в нем: и его личная жизнь, и творчество, успех и неудача, признание даже его имени связано с родиной, с тем, насколько глубоко, преданно служит он ей своим сердцем, признанием, талантом. Жизнь человека начинается с родины, и родиной же, строгой и взыскивающей любовью, увенчивается. (В.Чивилихин)

Литература – это неотъемлемая часть культуры в целом. В Кузбассе вопросам краеведения уделяется большое внимание. Это можно подтвердить следующими фактами.

Примечательным событием стал I съезд литераторов Кузбасса в 2004 году, в резолюции которого указано на внедрение в практику уроков литературы участие кузбасских литераторов. Традиционными стали праздники – Федоровские и Чивилихинские чтения. Это и возрождение альманаха «Огни Кузбасса», который выходит с 1949 года. Но в 90-ые годы из-за финансовых трудностей был закрыт. Закончить я хочу словами Председателя Союза писателей Кузбасса Бориса Бурмистрова, с которыми он обратился к читателям альманаха «Огни Кузбасса»: « *Держайте*, новое, неизведанное, всегда притягательно, но, созидая это новое, не забывайте те моменты прекрасного, что были до вас ориентиром – национальные нравственные основы, без которых гибла цивилизация, вымирали народы. Каждый человек должен знать свою малую родину, ее культуру, традиции, ибо без памяти о прошлом, нет будущего».