

Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе "Последний герой"

Цель: формирование общеучебных компетенций по предмету за курс 8-9 классов.

Задачи:

- повторить основные теоретические сведения за курс основной средней школы по русскому языку и литературе;
- развивать познавательный интерес учащихся к предметам гуманитарного цикла;
- расширить кругозор учащихся.

Оборудование:

- карточки с заданиями,
- музыкальное сопровождение,
- проектор,
- ручки и листочки.

Ход мероприятия

Учитель (или ведущий):

- Здравствуйте, ребята и гости нашей игры. Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы провести игру "Последний герой" по русскому языку и литературе. Вам, участникам игры, предстоит нелёгкая задача: вспомнить всё, что вы изучали по этим предметам, а также напрячь своё воображение, чтобы стать победителем.

Вот правила игры:

"Последний герой" состоит из 2 туров, в каждом из них по 4 задания. В первом туре после каждого задания выбывают по 2 человека, те, кто меньше всех набрал баллов. За этим будет следить компетентное жюри...

Во втором туре "слабых" будете удалять вы сами. В конце останется только один, он и будет "Последним героем 2008 года".

Итак, начинаем.

I тур.

1 задание. Оно называется "Разминка". Каждому участнику будет задано по 2 вопроса (1 по русскому языку, 1 по литературе). Выбывают два человека, которые не справятся с заданием.

Вопросы:

1. Назовите главный член предложения, который отвечает на вопросы: каков предмет? что он такое? (*сказуемое*)
2. Кто автор произведений: Дубровский, "Капитанская дочка", "Руслан и Людмила"? (*А.С. Пушкин*)
3. Расскажите правило по карточке "ЧК, ЧН" (*В сочетании ЧК, ЧН мягкий знак не пишется*)
4. Кто написал стихотворение "Колокольчики мои, цветики степные": Лев Толстой или Алексей Толстой? (*Алексей Толстой*)
5. Что такое монолог? (*Один человек говорит, все молча слушают*)
6. Назовите автора произведения "Муму". (*Иван Сергеевич Тургенев*)
7. Расскажите правило по карточке ЖИ, ШИ. (ЖИ, ШИ пиши с буквой И)
8. Кто убит на дуэли в 1841 году Н.С. Мартыновым в Пятигорске? (*Михаил Юрьевич Лермонтов*)
9. "Значимая часть слова, которая несёт в себе лексическое значение слова". Что это? (*корень*)
10. Что обычно начинается со слов: "Жили-были" или "В некотором царстве..": сказка или былина? (*сказка*)
11. Расскажите правило по карточке: -КОС-, -КАС-. (*если после корня есть суффикс -а-, то в корне пишется А; если суффикса нет, то пишется О*)
12. Как называется двусложный размер с ударением на втором слоге? (*ямб*)

13. Что такое обращение? (слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью)
14. Назовите имя и отчество Гоголя. (Николай Васильевич)
15. Травка зеленеет. Это словосочетание или предложение? (предложение)
16. Кто написал строчки: "Лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза"? (Иван Андреевич Крылов)
17. Что такое антонимы? (слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением)
18. Что написал И.С. Тургенев: "Записки из сумасшедшего дома" или "Записки охотника"? ("Записки охотника")
19. Юрий Петрович, Мурзик. Это имена существительные собственные или нарицательные? (Собственные имена существительные)
20. Чьи это годы жизни: 1799 – 1837? (Александра Сергеевича Пушкина)
21. К какой части речи относятся слова: скучающий, ответивший? (причастие)
22. Назовите автора произведения "Бородино". (Михаил Юрьевич Лермонтов)
23. Расскажите правило -ГОР-, -ГАР-. (если ударение падает на корень, то пишется в корне А, в безударном положении О)
24. Как называется отношение автора к изображаемому событиям, людям, мысль о них: тема или идея произведения? (идея)
25. Я, кто-то, такой, их. Какая это часть речи? (местоимение)
26. Назовите автора "Хамелеона", "Лошадиной фамилии". (Антон Павлович Чехов)
27. Что такое диалог? (разговор двух или более лиц)
28. Кто написал строчки: "Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало"? (Афанасий Фет)

Слово предоставляется жюри. Выбывают сразу два игрока, которые совсем не справились с заданием. Если таких игроков больше или совсем нет, то можно разыграть дополнительные вопросы:

1. Главный или второстепенный член отвечает на вопросы: какой? чей? (второстепенный, определение)
2. Кто написал первую "Российскую грамматику": Державин или Ломоносов? (Михаил Васильевич Ломоносов)
3. Что такое инверсия? (обратный порядок слов с целью усиления выразительности речи)
4. Лисички¹ – грибы, лисички² – лисята. Это синонимы или омонимы? (омонимы)
5. Из какого произведения эта фраза: " Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить пренеприятное известие..."? ("Ревизор" Н.В. Гоголя)
6. Как сейчас произносится древнерусское слово "персты"? (пальцы)
7. Что такое архаизмы? (слова, вышедшие из активного повседневного употребления; устаревшие слова)
8. Кто написал "Мцыри"? (Михаил Юрьевич Лермонтов)
9. На какие вопросы отвечает обстоятельство? (где, куда, зачем, почему, как...)
10. Какие знаете двусложные размеры стиха? (хорей и ямб)

2 задание. Каждому участнику будут выданы карточки со словами. Нужно расставить ударения и показать выполненное задание жюри.

Алфавит, свекла, арахис, портфель, эксперт,
августовский, каталог, баржа, балованный,
шофер.

Квартал, бармен, феномен, документ,
магазин, айвовый, каламбур, творог,
звонит, баловень.

Пока жюри просматривает задание, решает, кто вновь покинет нас, мы разомнёмся. К словам, которые называет ведущий, подобрать как можно больше

- синонимов: идти (*шагать, ползти, топтать*); трусливый (*боязливый, несмелый, пугливый*); говорить (*сказать, повторить, молвить, добавить, воскликнуть, заявить*);

красивый (*симпатичный, обаятельный, привлекательный*); жилище (*дом, хата, общежитие*); смеяться (*хохотать, ржать, улыбаться*).

- антонимы к словам: друг, хорошо, счастье, небо, труд, мало, разговорчивый, книга, доброе утро (*спокойной ночи*), мышь, идти, свет, молодость, чумазый, шикарный, человек, жизнь.

Слушаем результаты жюри.

3 задание. Перед вами на доске написаны два столбика. Все слова тем или иным образом связаны, например: в одном столбике может быть дано название произведения, в другом - его автор; или название поделено на части. Задача участников: "связать" слова и на листочках в столбик записать верные ответы.

П. Ершов	Калашников
Остап	Капитанская
купец	Астафьев
Виктор Петрович	дети
дочка	Красный нос
"Левша"	нищий
Пеппи	А. Линдгрэн
подземелья	"Конёк-горбунок"
мороз	Длинный чулок
"Малыш и Карлсон"	Аввакум
принц	Н.Лесков
В. Распутин	"Уроки французского"
легенда	Тарас Бульба
протопоп	Данко

Сдать листочки в жюри. Пока оно разбирается в ваших записях, мы вместе поотгадываем эти словосочетания. (Если останется время, позагадываем метаграммы).

- Слово предоставляется жюри. Кто покинет нас на этот раз и уже не станет "Последним героем".

4 задание. "Два слова из одного". К словам, которые написаны на доске, нужно подставить одну букву или в начале, или в середине, или в конце слова так, чтобы получилось новое. Из каждого слова должно получиться ещё по 2, например: плот – Оплот, пИлот; вол – волК, волЯ; лапа – лаМпа, лаПта.

Вот слова: Веер, сок, баня, рис, мак, арка, стол, тара.

Готовые задания отнести жюри, а в свободное время мы все поиграем в "Звёздный час": из слова ОТРОЧЕСТВО, переставляя буквы, получить имена существительные, нарицательные, единственного числа (*вор, тесто, ров, рот сорт, рост, сор, отчество..*).

Жюри готово, и мы с нетерпением ждём, с кем же сейчас пришло время расстаться.

II тур.

- Остались сильные и, я надеюсь, разумные люди. Теперь жюри будет отдыхать, а вы сами будете освобождать тех, кто не справится (но уже по одному после каждого задания).

1 задание. К словам, которые я буду называть, вам нужно подобрать как можно больше слов – рифм. Все помнят, что такое рифма? Например, к слову "морковь" – кровь, любовь; "мне" – на дне, пне, окне и т.п. Рифмы записывайте на листочках, вот слова:

Крышка, дедушка, знак, цветок, народ.

Предполагаемые рифмы: Мышка, малышка, мишка, мартышка. Хлебушка, воробышка, подушка, мормышка. Пятак, злак, чудак, дурак. Горшок, висок, прыжок, носок. Пароход, доход, урод, завод.

- Теперь я снова читаю слова, вы поочередно называете рифмы. Выбывает тот, кто, по вашему, совсем не справился с заданием. (Потом даю несколько секунд, чтобы написали на листочках имя того, кто должен выбыть).

2 задание. "Откуда и кто автор?" Я буду зачитывать отрывок из какого-нибудь произведения, ваша задача – вспомнить, кто написал и что за произведение. Если не отгадывает один, право ответа переходит к следующему. Победит тот, кто больше всех отгадает; уйдёт тот, кто совсем не выполнит задания.

- "Вылезши из печки и оправившись, Солоха, как добрая хозяйка, начала убирать и ставить всё к своему месту; но мешков не тронула: это Вакула принёс, пусть сам и вынесет! Чёрт, между тем, когда ещё влетал в трубу, как-то нечаянно оборотившись, увидел Чуба об руку с кумом... Вылетел он из печки, перебежал им дорогу и начал разрывать кучи замёрзшего снега. Поднялась метель". (*"Ночь перед Рождеством" Н.В. Гоголь*)
- "Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и - промокшая, грязная – вернулась на дачу. Там она... первый раз взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, заглянула в стеклянную дверь и даже поскребла когтями. Но в комнатах было пусто..." (*"Кусака" Л. Андреев*)
- "И здесь у Марии родился Сын. Она спеленала Его и положила в ясли, решётчатый ящик с сеном. И никто из людей не знал о пришествии Христа, только ослик и бычок смотрели на младенца и согревали Его своим дыханием". (*Библия. "Рождение Христа"*)
- "Вдруг оба генерала...начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздались визг и оханье; один...откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил. Но вид текущей крови как будто образумил их". (*"Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыков-Щедрин*)
- "Грубые скотоводы стояли вокруг него на коленях, и старый Пенруф пробормотал дрогнувшим голосом: "Лучше бы у меня пропало 20 быков!" Я взял Снапа на руки, .. погладил по голове. Он слегка заворчал, как видно на прощанье, лизнул мне руку и умолк навсегда". (*"Снап" Э. Сетон-Томпсон*)
- "И вдруг он разорвал себе грудь руками и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, ярче солнца, ... что тьма разлетелась от света его..." (*"Старуха Изергиль" М. Горький*)
- "Я раз слушал его: ну, покамест говорил об...вавилонянах – ещё ничего, а как добрались до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар...! Сбежал с кафедры и ... хватъ стулом об пол. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне". (*"Ревизор" Н.В. Гоголь*)
- "И корова уныло молчала, потому что была...покорна жизни... и своей нужде в сыне, который ещё не вырос, чтобы она могла оставить его, и ...она глядела во тьму большими налитыми глазами и не могла ими заплакать, чтобы обессилить себя и своё горе". (*"Корова" А. Платонов*)

- "Сын мой Пётр! Письмо твоё, в котором ты просишь нас о родительском благословении и согласии на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили..., но моего согласия дать я тебе не намерен... Собираюсь добраться до тебя да за проказы проучить путём". Я всё понял и вознегодовал на Савельича". (*"Капитанская дочка"* А.С. Пушкин)
- "Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. на пустыре, где он рос, трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю". (*"Неизвестный цветок"* А. Платонов)

- Задание закончилось. Теперь выбираем того, кто не смог вспомнить ни одного произведения.

3 задание. А теперь будет ваше любимое задание, разбор слов по составу. Я выдам каждому карточки со словами, потом проверим.

1 карточка – пробежка, серыми, ночевать, верно, заросший;

2 карточка – птичка, молодых, бросается, горячо, передовая;

3 карточка – снежком, ранний, стучаться, умно, задумавшая;

4 карточка – лётчики, вечерняя, кормиться, радостно, расположившееся;

5 карточка – бережок, старому, схватить, интересно, коснувшись.

- Давайте проверим задание. Кто, по вашему мнению, уже сыграл в эту игру, поднимите таблички с именами.

4 задание. "Как много знаю я стихов?" Я зачитываю начало стихотворения, которое вы учили в школе или просто слышали, вы должны продолжить или закончить его.

1.

Сижу за решёткой в темнице сырой.

Вскормлённый в неволе орёл молодой.

(...Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюёт за окном)

("Узник" А.С. Пушкин)

2.

Не позволяй душе лениться!

Чтоб воду в ступе не толочь,

(...Душа обязана трудиться,

И день, и ночь, и день, и ночь)

("Не позволяй..." Н. Заболоцкий)

3.

Белеет парус одинокий,

В тумане моря голубом!

(...Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?)

("Парус" М.Ю. Лермонтов)

4.

Старик, я слышал много раз,

Что ты меня от смерти спас –

(...Зачем? Угрюм и одинок,

Грозой оторванный листок.)

("Мцыри" М.Ю. Лермонтов)

5.

Мороз и солнце, день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

(...Пора, красавица, проснись.)

("Зимнее утро" А.С. Пушкин)

6.

Молча сажу под окошком темницы,
Синее небо отсюда мне видно:
(...В небе играют все вольные птицы,
Глядя на них мне и больно, и стыдно.)
("Пленный рыцарь" М.Ю. Лермонтов)

Финал.

1 задание. "Пословицы и поговорки". На заданную тему нужно вспомнить пословицы, поговорки. Кто больше?

Темы: а) вражда, ссора, драка.

(Худой мир лучше доброй ссоры; милые бранятся - только тешатся; старики бранятся - бесятся; лежачего не бьют; живут как кошка с собакой; грызутся как собаки за кость).

б) труд, орудия труда.

(Без дела жить - только небо коптить; взялся за гуж - не говори, что не дюж; волка ноги кормят; глаза боятся, а руки делают; делу - время, потехе - час; дело мастера боится; чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть).

в) деньги, достаток.

(Деньги всему голова; деньги - гости: то нет, то горсти; деньги - не грибы, и зимой растут; не имей сто рублей, а имей сто друзей).

2 задание. "Вопросы - шутки". Отгадайте вопросы - и вы в победителях:

- Без чего дома не построишь? (*без угла*)
- За чем чай пьют? (*за столом*)
- За чем во рту язык? (*за зубами*)
- За что ученика выгнали из класса? (*за дверь*)
- По чему в лес ходят? (*по земле*)
- По чему утка плавает? (*по воде*)

На этом наша игра заканчивается. Под музыку "Остаться в живых" группы "Би-2" награждаются ученики:

1. "Последний герой-2007" грамотой.
2. грамотой "За волю к победе"
3. грамотой.
4. утешительные призы за участие.

КВН

Зал украшен плакатами с высказываниями о русском языке.

1. Ведущий.

Язык, на котором мы говорим, красив и богат. Могуч и прекрасен наш родной русский язык говорят не только русские. Послушайте, что говорили о нем русские писатели.

«Русский язык – настоящий, сильный. Где нужно – строгий, серьезный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой». А. Н. Толстой

«Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. Что такое Родина?

Это весь народ. Это его культура, его язык». А. Н. Толстой

«Чтобы хорошо писать, надо хорошо знать свой родной язык». М. Горький

Сейчас ребята прочитают пословицы о русском языке.

2. Дети.

Сначала подумай – потом говори.

Не хвались словом, а покажи делом.

Меньше говори – больше дела твори.

Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

До слова крепись, а, давши слово – держись.

3. Приветствие команд.

Ведущий.

Вы веселые ребята

И не любите скучать,

С удовольствием мы с вами

В КВН будем играть.

1. Команда.

Мы отвечаем дружно,

И здесь сомнений нет.

Сегодня будет дружба

Владычицей побед.

И пусть острее кипит борьба

Сильней соревнование

Успех решает не судьба,

А только ваши знания.

И, соревнуясь вместе с вами

Мы останемся друзьями.

Пусть борьба кипит сильней,

И наша дружба крепнет с ней.

2. Команда.

Любит КВН наш дружный класс,

И объявит заседание сейчас.

Вот болельщики, а вот жюри.

Путь к победе труден. Что ни говори.

Нам доверено с тобою

Провести удачно бой,

Чтоб, находчивость и знания проверить.

Ты велик, родной язык,

Ты наш друг,

И в это все мы будем верить.

4. Команды приветствуют жюри.

(вручают свои эмблемы)

Вам и слава и почет!

Все мы любим точный счет.

5. Болельщики приветствуют команды.

За команду мы «болеем»

И друзьям помочь сумеем!

6. Разминка. «Угадай название нашей команды».

(сообщает капитан каждой команды):

1. Название нашей команды обозначает название предмета. Отвечает на вопросы кто?, что?, в предложении бывает подлежащим и второстепенным членом предложения.

2. Название нашей команды обозначает название действий предмета, отвечает на вопрос что делает?. В

предложении бывает сказуемым

7. Ведущий обращается к болельщикам с вопросами:

- какое название имеет каждая команда?
- какие еще части речи вы знаете?
- какая часть речи не изменяется?

8. Домашнее задание.

(капитаны каждой команды читают сочиненное четверостишие и передают его жюри).

Слова рифмы.

- не спешу – пишу, в тетрадь – пять.
- щенка – пока, помогите найдите.

9. Конкурс команд «Слово – змейка».

(Представителю от каждой команды предлагается за две минуты на доске записать в таком порядке слова, чтобы второе слово начиналось с последней буквы первого, например: адрес, салют, тетрадь)

10). Конкурс «Вспомни правило и примером докажи».

(Ведущий показывает карточки со словами, в которых пропущены буквы. На любые правила. Дети называют слово и объясняют написание буквы).

11. Конкурс болельщиков.

(задание раскрыть смысл выражений, которые называют крылатыми)

Рукой подать – близко.

Через час по чайной ложке – медленно.

Морочить голову – обманывать.

Склонять по падежам – ругать.

Засучив рукава – хорошо работать.

Опустив рукава – плохо работать.

Во весь дух – быстро.

Прикусить язык – замолчать.

Ни пуха, ни пера – пожелать удачи.

12. Конкурс капитанов.

(раскрыть скобки в предложениях)

- (по)шел (по) саду

- язык (до)Киева (до)ведет

- хорошее слово (до)сердца (до)йдет

- (с)горы (с)бежал поток проворный.

Определить части речи:

- посадила мама в печь пироги с капустой печь

- снежное покрывало, покрывало все поле

- ведро дало течь, и вода стала течь.

13. Конкурс разгадай кроссворд «Спрятанные слова»

(даны 9 букв М, расположенные горизонтально, надо вписать слова в клетки вертикально, слева направо)

-подземная железная дорога

- мера времени

- шкаф, стол, стул

- помещение для продажи товаров

-овощ

- сильный ветер со снегом

- напиток белого цвета, полезный для детей

- погода зимой

- переход через реку

- знак вычитания

- дикий зверь

- куклы одна в другой

- ильный холод

- напиток из ягод.

14. Конкурс «Слова, которые перемешались»

(найти и выписать эти слова)

Ежик, сто, роза, город, астра, работа.

15. Конкурс болельщиков.

(Найти слова, которые спрятались)

Глобус, шутка, экран, хлев, коса, щель, зубр, столб, укол, удочка, точка, постель, ласточка, горизонт, верхушки, задача, долото, дорога, картина.

16. Конкурс «Отгадай слова»

Его корень в слове снежинка,
Приставка в слове подъехал,
Суффикс в слове лесник,
Окончание в слове ученик. (Подснежник)
Его корень в слове вязать,
Приставка в слове замолчать,
Суффикс в слове книжка,
Окончание в слове вода. (Завязка).
Его корень в слове писать,
Приставка в слове рассказать,
Суффикс в слове книжка, Окончание в слове вола. (Расписка)

17. Конкурс «Угадай знак»

(У каждой команды по 3 карточки со знаками «!», «?», «.».)

Ведущий читает предложение, а команды поочередно выставляют соответствующий знак в конце предложения, зарабатывая себе баллы.)

- Ты знаешь, какой праздник мы отмечаем 9 Мая?
- Это День Победы.
- Какое счастье быть свободным!
- Ты любишь раннее весеннее утро?
- Выйди в сад и открой глаза.
- Чувствуешь радость наступающего дня?
- Как прекрасно все вокруг!
- Что ты еж такой колючий?
- Это я на всякий случай.
- Знаешь, кто мои соседи?
- Лисы, волки и медведи!

18. Рекламная пауза.

Инсценировка по стихотворению С. Маршака «Знака препинания».

У учеников на груди прикреплены знаки препинания.

Чтец.

У последней точки

На последней строчке

Собралась компания знаков препинания.

Прибежал чужак ! знак.(вбегает ! знак)

! знак.

Ура! Долой! Караул! Разбой!

Чтец.

Притащился кривоносый ? знак.

? знак.

Кто? Кого? Откуда? Как?

Чтец.

Явились запятые, девицы завитые.(входят запятые)

Живут они в диктовке

На каждой остановке.

Запятые.

Мы особы занятые, не обходится без нас

Ни диктовка, ни рассказ. (Выходят точка с запятой)

Точка с запятой.

Если нет над вами точки,

Запятая знак пустой.

Чтец.

Прискакало двоеточие,

Прикатило многоточие...

:

Нет, постой!

Я важней, чем запятая

Или точка с запятой,

Потому, что в два раза

Больше точки одноглазой.

В оба глаза я гляжу

За порядком я слежу.

Чтец.

Но сказала многоточие, еле глазками ворочая.

.....

Если вам угодно знать

Я важней, чем прочие.

Там где нечего сказать,

Ставят многоточие.

Чтец.

? знак удивился.

?

То есть как?

Чтец.

! знак возмутился.

!

То есть как?

Чтец.

И сказала точка, точка одиночка.

.

Мной кончается рассказ,

Значит я важнее вас.

19. Конкурс «Сколько предложений в тексте»

(поставьте границы предложений и сосчитайте их.)

Пришел сентябрь после августовских теплых дней наступила золотая осень по опушкам лесов еще растут грибы на лесных полянах краснеют гроздья рябины по высокому небу бегут облака.

20. Жюри подводит итоги.

21. Ведущий проводит награждение участников,(вручение дипломов)

22. Участники КВН читают стихотворение «Серьезный разговор» О. Высоцкой

« Грамматика, грамматика –

Наука очень строгая!

Учебник по грамматике беру с тревогой я.

Она трудна, но без нее

Плохое было бы житье!

Не составить телеграмму

И открытку не отправить,

Даже собственную маму

С днем рожденья не поздравить!

Отправляя поздравленья,

Помни правило склоненья.

Род, число и падежи

Крепко в памяти держи!

А приставки и частицы –

Вроде хитреньких зверьков!

Им охота порезвиться,

Обмануть учеников!

Люблю тебя, грамматика!

Ты умная и строгая.

Тебя моя грамматика

Осилью понемногу я!

23. Ведущий благодарит участников за участие.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ "ЦВЕТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ, В НАШЕЙ ЖИЗНИ".

Nadegda 14.04.2010 Просмотров: 7410

- Сценарии мероприятий

/

- Русский язык и литература

/

- Внеклассная работа

/

- 10 кл.
- 11 кл.
- 14-15 лет
- 16-17 лет

внеклассное мероприятие познакомит учащихся с легендами некоторых цветов, о роли цветов в литературе, в жизни. Воспитывает любовь к природе, бережному отношению к ней, внимание к людям, обелискам, братским могилам.

Внеклассное мероприятие « Цветы в литературе, в нашей жизни».

ЦЕЛЬ: познакомить учащихся с легендами некоторых цветов, привить любовь к литературе, к природе, к бережному отношению с ней.

РОЛЬ: воспитание любви к природе, чтение литературы о природе, воспитание у учащихся добра, внимание к людям, к обелискам, братским могилам.

Рекомендуется проводить как для среднего звена, так и для старшего.

ОБОРУДОВАНИЕ: выставка иллюстраций цветов, выставка книг, рассказывающая о цветах, запись «Вальс цветов» П.И.Чайковского

Учитель. Один мудрый человек сказал, что для счастья человеку нужно немного: небо, солнце, цветок. Как вы понимаете эти слова?

Цветы- живая красота земли. Они нужны нам и в праздники и в будни, они всегда с нами. Цветы делают человека добрее, благороднее и даже... красивее. Ведь они выражение наших чувств, настроения, нашего понимания прекрасного.

О цветах сложены песни, рассказаны легенды, поэты и писатели всех времен и народов воспевали их. Художники отображали их на своих полотнах. Цветы рисовали, отливали в металле, высекали на камне. И действительно, с ними мы встречаемся повсюду: дома, на работе, в окружающей нас природе. С детства прививается нам любовь к цветам.

Мы не можем представить себе жизнь без цветов, как нельзя представить себе без цветов свадьбу, рождение ребенка, юбилей, встречу и проводы друзей, чествование ветеранов, различные праздники. Они с нами в минуту радости скорби. Особенно торжественны цветы павшим героям у обелисков, памятников, на братских могилах.

Цветы, цветы... И там, и тут.

Они смеются и цветут,

Как кровь пунцовая, соколя,

Как память павших здесь в бою

За жизнь, за Родину свою...

Г. Суворов, 1944

Как бережна человеческая память, если дело касается самого святого- Родины, её защиты от врагов, И здесь цветы- дань глубокой благодарности павшим воинам, тем, кто боролся и борется за мир, за жизнь на земле.

Ученик. Участники войны вспоминают часто единственные, незабываемые для них цветы. Может быть, тот хрупкий василёк, что прибившись сквозь руины и гарь, зацвел на пепелище белорусского села? Или алые маки, растущие в каске, пробитой осколком, или нежный букетик голубых незабудок на больничном столике, вернувший к жизни тяжелораненого летчика, который рано утром увидел цветы и вдруг тихо запел украинскую песню. Может, это и тот цветок, который так и не успел подарить молодой солдат своей однокласснице. И цветок, который сорвал после одного жесткого боя солдат и послал своей любимой девушке со словами: «Он был огненно-красный, как моя кровь, теперь он высох и поблёк, храни его и если вдруг меня не станет, посмотришь на него, и много он тебе напомнит о том, кто пронес этот цветок через пламень и дым беспощадной войны».

Ученица. Цветы нашей памяти... Цветы войны. Они как чудо вставали перед глазами усталых солдат.

Товарищи скинули каски,
Увидев, как нежно- светла
Фиалка - анютины глазки
На гребне окопа взошла,-

вспоминает поэт А.Прокофьев. И не было краше для солдат клочка этой бурой земли, на которой цвел маленький голубой цветочек, напоминавший всем об их родном доме, лесе, поле.

Ученик.

Цветы родной земли... Хрупкие, беззащитные. Они цвели под взрывами, и легче становилось на душе у солдат при встрече с ними, и крепче били они врагов, посягнувших на наши нивы, на нашу жизнь.

Ученица.

Синевой небесной, нестерпимой,
Полыхая, словно огоньки,
Как глаза детей, глаза любимых,
На бойцов глядели васильки.
Через миг усталость пересилив,
Вновь пошла в атаку цепь стрелков
Им казалось: то глядит Россия

Синими глазами васильков.

Б. Кежун, 1944

Ученица.

В сентябре 1942 года после боя под Сталинградом гвардии майор

Д.А.Петраков написал дочери письмо:

Моя черноглазая Мила!

Посылаю тебе василек...Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки и здесь растет цветок...И вдруг очередной взрыв - василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и, и если бы я его не подобрал, его бы затоптали. Вот так фашисты поступают в оккупированных населенных пунктах, где они убивают ребят...

Мила! Папа Дима будет бороться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с этим цветком. Что тебе не понятно, мама объяснит.

...Летом 1943 года при взятии нашими войсками г.Орла Д.А.Петраков пал смертью храбрых.

Недалеко от въезда в Волгоград в память о погибших воинах сооружен мемориальный комплекс «Солдатское поле». Один из фрагментов комплекса- скульптура девочки с цветком в руке и бетонная плита, на которой высечены слова из письма с фронта гвардии майора Д.А.Петракова дочери.

Учитель.

Мы с ребятами подготовили для вас рассказ об отношении к цветам поэтов.

Ученица.

Невозможно представить наши поля, луга без ромашек и, конечно же, без синих колокольчиков. Это цветы русской природы. Колокольчики выращивают в садах, парках, и они пользуются особой любовью народа. Глядишь на них, и кажется, что у них есть душа, наивная, открытая, доверчивая...Что - то удивительно родное таится в этих милых цветах.

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Темно - голубые?

И о чем звените вы

В день весёлый мая,

Средь некошеной травы

Головы качая?

А.К. Толстой

«Колокольчики мои»

Ученица.

У русской поэтессы Е.Бекетовой есть стихи о сирени.

По утрам, на заре,

По росистой траве

Я пойду свежим утром дышать,

И в душистую тень,

Где теснится сирень,

Я пойду своё счастье искать.

В жизни счастье одно

Мне найти суждено,

И то счастье в сирени живёт;

На зеленых ветвях,

На душистых кистях

Моё бедное счастье цветет...

О появлении этого цветущего кустарника рассказывает легенда. Весна, смешав лучи солнца и радуги, стала бросать их на землю. И там, куда попадали лучи, распускались цветы: жёлтые, оранжевые, красные, синие, белые. Весна шла с юга на север, щедро рассыпая разноцветные лучи. Когда же она достигла севера, у неё остались одни лиловые. И из них-то и выросли кусты сирени.

Откуда же произошло название? В одной из древнегреческих легенд рассказывается о том, как Пан, бог лесов и полей, полюбил красавицу нимфу Сирингу. Но бог был безобразен: бородатый, рогатый, козлоногий, и Сиринга, спасаясь от его преследований, превратилась в прекрасное душистое растение сирень.

Ученица. Легенда гласит, что чудный цветок ландыш вырос из упавших на землю слёз. Когда-то давным -давно, Ландыш полюбил красавицу Весну, и когда она ушла, оплакивал её такими горячими слезами, что кровь выступила у него из сердца и окрасила слёзы.

Ландыши были дороги русским людям. Великий композитор П.И.Чайковский, будучи во Флоренции, где всегда пышно цвели цветы, вспоминал о родном ландыше. О нём он писал в одном из своих стихотворений:

Когда в конце весны в последний раз срываю
любимые цветы,-тоска мне давит грудь,
И к будущему я молитвенно взываю:
Хоть раз ещё на ландыши взглянуть...

Ландыши были любимыми цветами П.И.Чайковского, Н.М.Карамзина, И.Е.Репина, С.В.Ковалевской.

Ученица. Лилия получила своё название от древнегалльского слова «ли-ли», что значит «белый-белый». По библейской легенде, этот цветок вырос из слёз Евы, изгнанной из рая. На Руси лилия считалась символом чистоты и невинности. Её дарили невесте.

Я лилий нарвала прекрасных и
душистых,
Стыдливо-замкнутых, как дев
невинных рой,
С их лепестков, дрожащих и
росистых,
Пила я аромат и счастье,
и покой.
И сердце трепетно сжималось,
как от боли,
А бледные цветы качали головой,
И вновь мечтала я о той далёкой
воле,
О той стране, где я была с тобой.
(А.Ахматова)

Звучит «Вальс цветов» П.И.Чайковского.

Ученица. Скоро наступит весна, а за ним и долгожданное лето. С ярким солнцем, дождями, с ароматами цветов. Но теперь, когда попадутся нам на глаза цветы, не спешите сорвать их.

Ученик.

Не рвите цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,

Есть дома много роз...

А здесь вот незабудка,

Вот ландыш, полный слёз;

Левкой- такой душистый,

Горошек, резеда,

Ромашки серебристой

Пахучая грядка;

И с нивы занесённый

Прелестный василёк,

И мак кичливо- сонный,

И белый-белый дрок.

Не рви ж цветов, не надо!

Их нежный аромат

Наполнил воздух сада,

Они так красят сад!

(Л. Чарская «Не рви цветов»)

Учитель. Мир цветов таинственен и чудесен. Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям». Вы согласны?

Говорят, человек должен в своей жизни вырастить сына, построить дом, посадить дерево.
Пусть в вашей жизни это состоится. А пока ... Если каждый посадит и вырастит хотя бы
один цветок- земля превратится в сад...